



| | |
|---------------------------------------|---|
| Назва навчальної дисципліни | Музична інформатика |
| Галузь знань | 01 Освіта/Педагогіка |
| Спеціальність | 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) |
| Кількість кредитів | 3 |
| Прізвище, ім'я, по батькові викладача | Яловський Павло Миколайович |
| Кваліфікаційна категорія | Спеціаліст вищої категорії |
| Педагогічне звання | |
| Науковий ступінь | Доктор філософії |
| Посада викладача | Викладач циклової комісії музичних дисциплін |
| Контактний телефон викладача | 0988066146 |
| Е-mail викладача | yalowskiy.pavlo@gmail.com |
| Профайл викладача | https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh/struktura-koledzhu/viddilennia-fizychnoi-kultury-ta-mystetstv/tsyklova-komisiia-muzychnykh-dystsyplin |
| Розклад консультацій | Очні консультації |
| Час проведення | 14.40 – 17.00 |
| Місце проведення | 93 ауд. |

Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Музична інформатика» належить до вибірових освітніх компонентів для здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями). Метою викладання навчальної дисципліни «Музична інформатика» є формування у майбутніх учителів здатності до використання новітніх інформаційних технологій у процесі здійснення різних видів музичної діяльності.

Основним завданням курсу є:

- 1) формування системи теоретичних знань про новітні комп'ютерні та музично-інформаційні технології, особливості їх використання;
- 2) формування умінь редагувати та відтворювати музичні звуки, використовуючи сучасні апаратно-програмні засоби.
- 3) озброїти майбутніх учителів навичками набору та редагування нотного тексту.

Навчальний контент

| Теми лекцій | Теми практичних занять | Методи навчання | Методи контролю |
|---|--|--|---|
| Змістовий модуль 1. Основні етапи становлення та розвитку музично-інформаційних технологій | | | |
| Вступ. Інформаційні технології та музичне мистецтво | Комп'ютерні технології у професійній діяльності музиканта | Лекція, бесіда, розповідь | Усне опитування, індивідуальний та фронтальний контроль |
| Історичні етапи розвитку електронної музики | Електронна музика в контексті світового мистецтва | | |
| Мережа Internet у формуванні музичної культури особистості | Особливості пошуку інформації в мережі Internet. Завантаження файлів різних форматів з Інтернет-ресурсів | Лекція, бесіда, ілюстрація, демонстрація | Усне опитування, оцінювання якості виконання практичних завдань |

| Змістовий модуль 2. Теоретичні та практичні аспекти роботи з музичним звуком | | | |
|---|--|--|---|
| Музичний звук та його властивості | Музичний звук та його властивості | Лекція, Бесіда, ілюстрація, демонстрація | Усне опитування, оцінювання якості виконання практичних завдань |
| Апаратно-програмні засоби відтворення звуку | Специфіка роботи з аудіо плеєрами Winamp та Aimp. Підключення та настройка акустичних систем | | |
| Звукові редактори | Синтез та редагування звуків у програмі Audacity | | |
| Набір нотного тексту на комп'ютері. Нотний редактор Sibelius. | Створення інструментальних і вокальних партитур в програмі Sibelius | | |
| Залік | | | |

Формування компетентностей

| Індекс в матриці ОП | Компетентності |
|---------------------|---|
| ІК | Вміти вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. |
| ЗК6 | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. |
| ЗК8 | Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології |
| СК3 | Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей. |
| СК5 | Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі. |
| СК14 | Здатність до формування в учнів відповідального ставлення до інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій та безпечного їх використання. |

Формування результатів навчання

| Індекс в матриці ОП | Результати навчання |
|---------------------|---|
| РН6 | Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі. |
| РН7 | Організовувати освітній процес з використанням технологій дистанційного навчання |
| РН14 | Формувати в учнів здатність використовувати інформаційно-комунікаційні та цифрові технології для вирішення навчальних завдань |

Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити: (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): Мистецтво, Інформатика.

Постреквізити: Сучасне музичне мистецтво, Інформаційні технології та технічні засоби навчання.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання тем / змістових модулів відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Здобувачі фахової передвищої освіти повинні самостійно виконувати практичні завдання.

- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

Рекомендована література

Базова

1. Варнавська Л. Комп'ютерні технології у музичній освіті. Музична освіта : філософський, мистецтвознавчий та педагогічний наголоси : монографія / ред. Н. А. Овчаренко, Я. В. Шрамка. Кривий Ріг : ФО-П Чернявський Д. О., 2018. С.280-299.
2. Гуржій А., Гуревич Р., Коношевський Л.. Мультимедійні технології та засоби навчання : навчальний посібник. Вінниця : Нілан-ЛТД, 2017. 556 с.
3. Мирошниченко В. Використання сучасних інформаційних технологій: формування мультимедійної компетентності: навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2015. 296 с.
4. Стукаленко З. Методичні рекомендації до програми «Sibelius 6» Кіровоград, 2015. 60 с.
5. Шевчук О. Інформаційні технології та музична інформатика : навч. посіб. Кам'янець-Подільський; Тернопіль : Західноукр. нац. ун-т, 2020. 195 с.

Допоміжна

1. Бордюк О. Створення нотного тексту засобами програми Finale з дисципліни «Музична інформатика» : методичний посібник. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018. 120 с.
2. Куц Є. Електромузичний інструментарій як еволюційний фактор музичної культури : монографія. Київ: НАКККіМ, 2015. 160 с.
4. Стукаленко З. Формування професійної толерантності майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах інформатизації музичної освіти. *Наукові записки*. Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2015. Вип. 139. С. 242-245.
3. Яловський П. Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва. *Global science : prospects and innovations : proceedings of the 6th International scientific and practical conference*. Cognum Publishing House. Liverpool, United Kingdom, 2024. С. 302-307.

Інформаційні ресурси

1. Загальні відомості про цифровий звук. URL : <http://public.uic.rsu.ru/~skritski/scourses/WebTutor/Sound/sound.html>
2. Опис музичних програм. URL : http://www.cinfo.ru/CI/CI_192-193_8-9/Articles/Sound_192.html
3. Статті, керівництво та програми роботи зі звуком. URL : <http://catalog.online.ru/rus/themes.aspx?id=7665&r=0>
4. Офіційний сайт Audacity. URL : <https://www.audacityteam.org/>
5. Офіційний сайт LibreOffice. URL : <https://www.libreoffice.org/>